

Preparazione file

FORMATO FILE

I formati dei file per la stampa digitale accettati sono **PDF, JPG, TIFF**

Assicurarsi di seguire le seguenti specifiche prima di salvare il vostro file:

- la risoluzione ottimale per le stampe digitali di piccolo formato è di **300dpi**,
- per il grande formato:
Stampa su materiali in bobina (banner, mesh, pvc adesivi, bandiere, carta, ecc...):
100 dpi
Stampa su materiali in bobina HD:
200 dpi
Stampa diretta su materiali rigidi:
100 dpi
Stampa diretta su materiali rigidi HD:
200 dpi
- rasterizzare il documento eliminando così trasparenze e livelli.
- convertire tutti i caratteri in curve
- salvare il file in CMYK

MARGINI E DIMENSIONI

- Il documento deve essere a formato finito o in proporzione
- Inserire i crocini di taglio. Essi indicheranno dove l'immagine verrà tagliata.
- Inserire un'abbondanza di 3/4 mm. L'abbondanza è un margine di sicurezza che si estende oltre la linea di taglio per evitare fastidiosi bordi bianchi successivi al taglio, si trova 3/4mm oltre i crocini di taglio. Estendi quindi immagini e sfondi oltre i crocini di taglio.
- Lascia sempre uno spazio di almeno 4/5mm fra la linea di taglio e i testi. Questo serve per evitare che si taglino scritte o parti importanti del documento e ha anche un valore estetico. (per striscioni, manifesti e banner questo spazio sarà di almeno 5cm).



OK, impaginazione corretta

ERRORI COMUNI



SCRITTE E LOGO
SONO ESTREMAMENTE
VICINI ALLA LINEA
IMMAGINARIA DI TAGLIO.
(RISCHIO DI TAGLIO DEL LOGO
E DELLE SCRITTE).



MANCA
L'ABBONDANZA
(RISCHIO DI BORDI BIANCHI
DOPO IL TAGLIO)
In mancanza di abbondanza
lo stampato verrà rifilato 2/3mm più piccolo
per evitare bordi bianchi, sempre che non
si colpiscano testi o altre parti importanti
del documento.

Non seguire queste regole potrebbe generare risultati diversi nella stampa da noi difficilmente verificabili e di conseguenza errori a noi non ascrivibili.

COLORE

Tutte le stampanti di Elettra Officine Grafiche sono calibrate secondo gli standard della profilazione colore, tuttavia trattandosi di stampa digitale (e non tipografica) potrebbero verificarsi lievi differenze cromatiche. Tutti i monitor e fotocamere digitali utilizzano lo spazio colore RGB, le stampanti e i plotter lavorano invece in CMYK, questo significa che molti colori RGB che puoi visualizzare tranquillamente sul tuo monitor o nella tua fotocamera digitale **SEMPLICEMENTE NON POSSONO ESSERE RIPRODOTTI.**

Se il file non è fornito secondo gli standard da noi richiesti, per ogni modifica da apportare ai files verrà applicata la tariffa oraria.

Per motivi di privacy non conserviamo i file da Voi rilasciati.

TERMINI DI LAVORO E SPEDIZIONI

Per evitare spiacevoli incomprensioni Vi invitiamo a leggere quanto segue:

TEMPI DI CONSEGNA

I tempi di consegna indicati rappresentano il tempo normalmente richiesto per recapitare i prodotti e sono forniti unicamente a scopo indicativo, senza assunzione di alcun impegno o garanzia di rispetto degli stessi da parte di Elettra Officine Grafiche.

SPEDIZIONI

Elettra non è responsabile di eventuali ritardi su consegne effettuate tramite corrieri.

RECLAMI

Ogni eventuale reclamo dovrà essere rivolto a Elettra Officine Grafiche entro 24 ore dal ritiro della merce.